

3.3 Ergänzungsfach

Ergänzungsfach 5. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Rhythmische und melodische Fertigkeiten systematisch schulen	Lieder, Rhythmische Übungen, Rhythmusdiktate, Solfège,	
Allgemeine Musiklehre, Harmonische Schulung betreiben	Anwendung der Kadenz, Dominantseptakkord	
Musikgeschichte	Epochen, Gattungen, Werkbetrachtungen, Komponistenportraits, Einzel- oder Partnerarbeit verfassen	Kunst- und Literaturgeschichte, Allgemeine Geschichte
Formenlehre	Motiv, Motivveränderungen, Fugenanalyse, Sonatenhauptsatzform	
Gehörbildung aufbauen und systematisch üben	Rhythmus, Pentatonik, Dur - Moll, Intervalle, Dreiklänge	
Klassenmusizieren, Improvisation fortsetzen	Motiv, Hauptstufen, Kadenz, einfache Schemen, Orff'sches Instrumentarium, Individuelle Instrumente	
Stimmbildung: stimmliche Veranlagungen und Fertigkeiten fördern und ausbauen	Atem - Körper - Stimme	Sprachen: Sprechtechnik
Arbeit am Lied vielfältig angehen	Lied und Form (Spannung - Entspannung) Lied und Begleitung, Bewegung/Tanz, Sprache Lied und Kultur/Geschichte Motiv, Thema, Periode, Satz, einfache Liedform, Melodien und Lieder gemeinsam und auch alleine vortragen	Sprachen: Liedtexte
Musik und Bewegung verbinden	Bewegen – Gestalten, Bewegungsqualitäten	Sport: Tanz

Ergänzungsfach 6. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Rhythmische und melodische Fertigkeiten systematisch schulen	Lieder, Rhythmische Übungen, Rhythmusdiktate, Solfège, mit Stimmgabel anstimmen	
Allgemeine Musiklehre, Harmonische Schulung betreiben	Vierklänge analysieren, schreiben und hören, Tonleitern und Modi schreiben, hören und singen, Anwendung der erweiterten Kadenz, Dominantseptakkord, Liedbegleitungen	
Gehörbildung ausbauen und systematisch üben	Rhythmus, Pentatonik, Dur - Moll, Intervalle, Dreiklänge, Vierklänge	
Musikgeschichte	Epochen, Gattungen, Werkbetrachtungen, Komponistenportraits, Einzel- oder Partnerarbeit verfassen	Kunst- und Literaturgeschichte, Allgemeine Geschichte
Formenlehre	Motiv, Motivveränderungen, Fugenanalyse, Sonatenhauptsatzform und andere Formen	
Klassenmusizieren, Improvisation	Motiv, Hauptstufen, Kadenz, erweiterte Schemen, Orff'sches Instrumentarium, Individuelle Instrumente	

Ergänzungsfach 6. Klasse		
Grobziele	Stoffprogramm	Querverweise
Stimmbildung: stimmliche Veranlagungen und Fertigkeiten fördern und ausbauen	Atem - Körper - Stimme	Sprachen: Sprechtechnik
Arbeit am Lied vielfältig angehen	Lied und Form (Spannung - Entspannung) Lied und Begleitung, Bewegung/Tanz, Sprache Lied und Kultur/Geschichte Motiv, Thema, Periode, Satz, einfache Liedform, Melodien und Lieder gemeinsam und auch alleine vortragen	Sprachen: Liedtexte
Musik und Bewegung verbinden	Bewegen – Gestalten, Bewegungsqualitäten	Sport: Tanz
Arbeiten mit Musik-, Film- und Notationsprogrammen	Garage Band, musescore, iMovie	